

## MARS

- 15 **Ouverture exposition collective, en paysages (quelques hypothèses),**  
ICI—CCN → 19h [entrée libre] / Exposition jusqu'au 12 avril 2018
- 22 **Par/ICI: Giuseppe Chico et Barbara Matijevic, Our Daily Performance,**  
ICI—CCN → 19h (étape de travail performée)
- 20 **Atelier EN COMMUN** mené par Christine Jouve et Catherine Beziex,  
ICI—CCN → 18h30 à 20h30 [tous publics]
- 26 et 27 **Atelier de (re)création,** La Zampa et les étudiants du Crous,  
ICI—CCN → 19h [entrée libre]
- 29 **Almasty** de Myriam Gourfink,  
ICI—CCN → 19h (spectacle) [entrée libre]

## AVRIL

- Jusqu'au 12 avril **Exposition collective, en paysages (quelques hypothèses),**  
La chambre d'écho, ICI—CCN [entrée libre]
- 3 et 10 **Atelier EN COMMUN** mené par Christine Jouve et Catherine Beziex,  
ICI—CCN → 18h30 à 20h30 [tous publics]
- 11 **Le club de danse** avec Leonardo Montecchia,  
ICI—CCN → 19h à 21h [tous publics]
- 30 au 4 (sauf 1<sup>er</sup> mai) **Pratique du matin / exerce** menée par I-Fang Lin,  
ICI—CCN → 10h à 13h [danseurs pros et avancés]

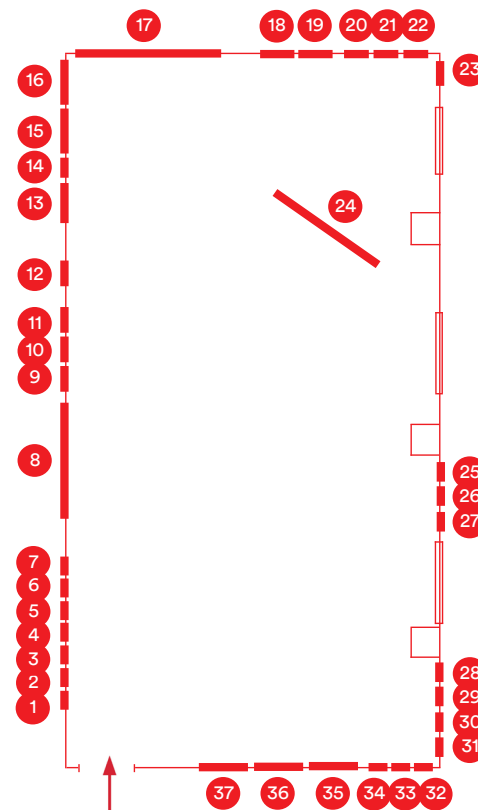
Infos / réservations : 04 67 60 06 79 / [billetterie@ici-ccn.com](mailto:billetterie@ici-ccn.com)

[ici-ccn.com](http://ici-ccn.com)

# Exposition

## en paysages (quelques hypothèses)

— Exposition collective | Commissariat : Christian Rizzo



Du 15 mars au 12 avril 2018

— La chambre d'écho, ICI—CCN

Vernissage jeudi 15 mars 2018 à 19h

Ouverture de l'exposition les mercredis et jeudis de 14h à 18h et les vendredis de 14h à 17h

Depuis son ouverture en octobre 2016, l'espace d'exposition dénommé La chambre d'écho a été pensé afin d'accueillir des expositions conçues pour mettre en relation les publics et le chorégraphique, au travers de points de vue obliques et élargis sur les pratiques actuelles.

**En paysages (quelques hypothèses)** invite chacun à traverser ICI—CCN, espace de création dédié aux multiplicités du champ chorégraphique, comme l'on traverse un paysage pour y prendre le temps d'un arrêt contemplatif.

Issue du lexique de la peinture, la notion de paysage s'est progressivement déplacée vers d'autres domaines de la création. En cadrant le monde par intégration de leur présence, les artistes y trouvent l'espace d'y juxtaposer perceptions et sensations dans une mise à l'épreuve du sensible. «Aucun paysage n'est neutre» précise Thierry Paquot, «tout paysage invite au langage, y compris celui qui laisse sans voix».

Cette exposition collective sera l'occasion d'y représenter quelques hypothèses du regard sous l'angle du poétique et de la contemplation.

**Production :** ICI—CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / Direction Christian Rizzo

**Partenariat :** Programme de recherche «Skéné» de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier – MoCo (Montpellier Contemporain)

## En écho à l'exposition — Partenariat avec le Musée Fabre

### Musée Fabre

— Jeudi 5 avril 2018 de 18h30 à 20h . Auditorium du Musée

• **Conférence** «Gustave Courbet et le paysage», animée par Stanislas Colodiet (conservateur du Musée Fabre en charge du département du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à l'art contemporain).

Entrée libre dans la limite des places disponibles

[Réservations : 04 67 14 83 00]

## ARTISTES EXPOSÉS

1 2 3 4  
5 6 7 12  
32 33 34

**Jérôme Souillot** [Toulouse]

. *Sans Titre* – série *Je reste là* (2017/2018)

Acrylique sur papier / 21 x 21 cm

Acrylique sur papier / 29,6 x 29,6 cm : n°12

8

**Mathias Poisson** [Forcalquier]

. *Promenade floue à la Sainte-Victoire* (Puylobier, 2008)

Photographie argentique / Tryptique : 60 x 40 cm

16

. *Ligne d'horizon à Alger* (Alger, 2010)

Sérigraphie / 50 x 30 cm

14

. *Instant de marche* (Marseille, 2005)

Impression numérique / 20 x 20 cm

13

. *L'hippocampe du marcheur* (Kyoto, 2017)

Encre sur papier / 40 x 30 cm

15

. *Vision globale* (Saint-Michel-de-Lanès, 2013)

Aquarelle / 40 x 30 cm

9 10 11

**Wouter Krokaert** [Bruxelles]

. *Paysages* (2004)

Crayon sur papier / 21 x 27,5 cm

18 19

. *Arbres* (2004)

Crayon sur papier / 50 x 65 cm

17

**Gianni Burattoni** [Aspet]

. *Jardin caché n°1* (2010/2011)

Tempéra acrylique sur toile / Œuvre composée de 7 toiles de 20 x 20 cm superposées à 7 toiles de 9 x 9 cm

20

**Johann Nöhles** [Bruxelles]

. *N° 3* (2018)

21

. *N° 63* (2018)

22

. *N° 67* (2018)

23

. *N° 200* (2018)

Impressions jet d'encre sur papier / 42 x 29,9 cm

24

**Pierre Peres** [Montpellier]

. *Voix des Cîmes* (2016)

Série de 3 vidéos d'environ 30 secondes chacune (durée totale : 2 minutes 5 secondes)

25 26 27  
28 29 30 31

**Bastien Mignot** [Paris] **et Grégoire Édouard** [Marseille]

. *Alors qu'un certain nombre de choses avaient disparu* (2012/2015)

Épreuves de lecture, tirages jet d'encre / 20 x 30 cm

**La prise de vue des œuvres de Bastien Mignot et Grégoire Édouard n'est pas autorisée.**

37

**Olivier Muller** [Marseille] **et Emma Charrin** [Paris]

. *Sans Titre #09* – série *Le Tropique du Yucca* (2017)

36

. *Sans Titre #19* – série *Le Tropique du Yucca* (2017)

35

. *Sans Titre #20* – série *Le Tropique du Yucca* (2017)

Tirages jet d'encre / 58 x 72 cm