



ICI

Chorégraphie et petite enfance

« Entrer en dialogue par le
mouvement et créer un langage
artistique »

ICI—CCN et le Pôle petite enfance de la Ville de Montpellier

— Ensemble pour l'Éveil Artistique et Culturel

ICI—Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie – direction Christian Rizzo

ICI—Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie est une structure labellisée par le Ministère de la Culture, il est l'un des 19 centres chorégraphiques nationaux sur le territoire français. C'est un lieu de création, de recherche et de formation consacré à la danse contemporaine.

Il met en œuvre, au regard de son cahier des charges et du projet porté par Christian Rizzo, chorégraphe directeur de la structure, des projets de formation et de sensibilisation à l'art chorégraphique pour tous les publics.

Depuis 2018, il s'engage dans l'Éveil Artistique et Culturel en développant avec le Pôle petite enfance de la ville de Montpellier le projet « Chorégraphie et petite enfance » afin de permettre aux enfants, familles et professionnel·les de la petite enfance la rencontre avec un univers artistique et des œuvres contemporaines, et de permettre à tous·tes d'expérimenter des processus de création.

Le Pôle petite enfance de la Ville de Montpellier

À Montpellier, le Pôle petite enfance porte l'ambition d'une politique Petite Enfance qui consolide la fonction parentale et garantit à tout enfant un environnement rayonnant, ouvert sur le monde et apaisé.

Le Projet Éducatif et Petite Enfance souhaité par la Ville et porté par le Pôle incarne des valeurs telles que : la solidarité, la bienveillance, l'égalité des chances, la lutte contre la pauvreté et les discriminations.

L'objectif est également de soutenir des projets éducatifs et pédagogiques ambitieux pour accompagner le développement des tout·es·petit·es et garantir une santé psychique et physique en s'appuyant sur les associations, les compagnies artistiques et culturelles, les associations d'aide à la parentalité. Ainsi, en s'appuyant sur cette dynamique fédératrice et partenariale, le Pôle petite enfance a choisi de développer au sein de ses crèches un axe fort de soutien à la parentalité, de prévention et d'inclusion, de généralisation de l'Éveil Artistique et Culturel.



Le projet « Chorégraphie et Petite Enfance »

« Chorégraphie et petite enfance » est un projet d'Éveil Artistique et Culturel porté depuis 2018 par ICI—Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie et le Pôle petite enfance de la Ville de Montpellier, autour de la petite enfance et de la pratique chorégraphique contemporaine. Il s'inscrit dans la continuité d'un partenariat de longue date noué entre la compagnie Action d'Espace du chorégraphe François Rascalou et la Ville de Montpellier.

En 2024, la compagnie Satellite de la chorégraphe Brigitte Negro portera ce projet, accompagnée de plusieurs danseur-euses et d'une photographe.

Chorégraphie et petite enfance repose sur les trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle :

- la rencontre avec les œuvres et les lieux de culture,
- la pratique artistique et les expérimentations,
- l'acquisition de connaissances.

Le projet se déploie en priorité en direction des populations des quartiers prioritaires de la ville et porte au cœur de toutes ses actions le **soutien à la parentalité**.

Plusieurs structures culturelles de la Ville de Montpellier sont associées au projet : l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie, le MO.CO., le Musée Fabre et le réseau des médiathèques. Ces partenariats permettent d'associer la danse à d'autres champs artistiques lors des temps de rencontres artistiques : « Dialogues ».

— INTENTIONS

- Qu'enfants, parents et professionnel·les de la petite enfance rencontrent le travail artistique et les œuvres contemporaines, qu'ils et elles expérimentent un processus de création,
- Favoriser la capacité des professionnel·les de la petite enfance à « accompagner les tou·tes petit·es dans leurs aptitudes à bouger, chanter, lire, danser » en encourageant leur prise de conscience corporelle,
- Favoriser la rencontre entre les artistes, les œuvres, les professionnel·les de la petite enfance, les parents et les enfants en créant un espace d'échange autour de la danse et de l'art contemporain,
- Permettre aux parents et aux professionnel·les de devenir acteur·ices d'une découverte sensible aux côtés des enfants,
- Favoriser l'éveil à la créativité des enfants,
- Renforcer la relation avec les parents à travers ce vécu partagé.

Note d'intention de Brigitte Negro, chorégraphe

La compagnie Satellite propose un parcours chorégraphique aux crèches dans lequel les enfants, le personnel accompagnant, les parents et les artistes puissent être impliqués. Il s'agira de se rencontrer par le mouvement, par la danse lors d'ateliers de pratique, de créer des moments de « Dialogues », de formes artistiques mettant en jeu les enfants, les artistes danseurs et danseuses, un musicien, et d'inviter les parents et le personnel accompagnant à nous rejoindre.

Ces temps de « Dialogues » permettront aussi de sortir de la crèche, « d'aller vers » pour rencontrer et danser dans les structures culturelles et dans les quartiers proches des crèches.

Il y aura aussi trois temps conviviaux de formation en direction des équipes engagées dans le parcours qui permettront à chacun et chacune de s'approprier le projet, d'échanger autour de la pratique du mouvement, de construire ensemble les enjeux, de pouvoir faire un retour sur expérience.

Une photographe viendra également nous rejoindre dans cette aventure, pour documenter, faire trace, faire œuvre de ces moments partagés. Les photos pourront être pensées comme une installation dans les crèches. Nous envisageons également une exposition itinérante dans la ville.

L'enjeu du projet est de pouvoir se relier, enfants, artistes, parents, personnel encadrant, pour entrer en dialogue par le mouvement et créer un langage artistique.

Biographie de Brigitte Negro

Diplômée des Rencontres Internationales de Danse Contemporaine, Brigitte Negro poursuit sa formation auprès de nombreux artistes chorégraphiques. Elle s'intéresse également au théâtre et intègre l'école de Blanche Salant et Paul Weaver.

Avide de rencontres, elle participe à différents projets et travaille comme interprète avec plusieurs chorégraphes et metteur·euse·s en scène.

Au fil des rencontres, elle multiplie ses axes de recherches dans des domaines aussi variés que, la performance, l'improvisation, le corps dans l'espace public ainsi que la pédagogie.

Depuis plusieurs années, elle est à l'initiative de plusieurs projets *in situ* dans des musées, hôpitaux, écoles, espaces publics, et collabore avec des artistes d'horizons différents.

Les étapes du projet

— Ateliers dansés dans les crèches

« se rencontrer par le mouvement »

Pendant toute l'année, les danseur-euses de la compagnie se rendent dans les établissements pour danser avec les enfants, accompagné-es par les professionnel-les des crèches.

Chaque établissement engagé dans le projet bénéficie de **8 ateliers de 1h30 avec un-e artiste.**

Les ateliers sont organisés en fonction des disponibilités des artistes et des possibilités dans les crèches, directement entre le personnel des établissements et l'artiste intervenant-e.

— « Dialogues », rencontres artistiques

Les « Dialogues » sont des temps de rencontre avec des artistes et une œuvre auxquels enfants, parents, professionnel-les sont invité-es à participer.

Pensés comme des **spectacles immersifs et collectifs**, ils sont portés par des danseur-euses et musicien-nés. Les structures culturelles partenaires de la ville de Montpellier (l'Opéra, l'Orchestre National Montpellier Occitanie, le musée Fabre, le MO.CO. et les médiathèques) ont aussi leur place dans ces moments afin d'offrir aux enfants, aux familles et aux professionnel-les une approche plurielle des arts et de la culture.

Quatre « Dialogues » sont organisés dans les structures culturelles de la ville et dans les Maisons Pour Tous, afin **que chaque enfant, parent et crèche puisse prendre part à une de ces rencontres au cours de l'année.**

— Rencontres et formations professionnelles

Plusieurs rencontres sont proposées afin de créer du lien entre les professionnel-les qui traversent le projet et de les accompagner dans la mise en œuvre d'actions d'Éveil Artistique et Culturel.

Trois demi-journées sont organisées au lancement du projet, à mi-parcours et en fin d'année au Centre chorégraphique national.

L'une de ces formations est ouverte à tou-tes les professionnel-les des crèches de la ville de Montpellier. À cette occasion, un-e intervenant-e extérieur-e au projet est invité-e à partager son expertise sur les intérêts de l'Éveil Artistique et Culturel et de la pratique de la danse pour les jeunes enfants.

— Traces

Une photographe accompagne la chorégraphe et les danseur-euses pendant le parcours. De son œil d'artiste, elle posera un regard sur les expériences et fera trace du projet.

Les images pourront être exposées dans les établissements et l'œuvre pourra prendre la forme d'une exposition itinérante dans la ville.

EN RÉSUMÉ

Pour les enfants, les familles et les professionnel·les :

- 8 ateliers dansés
- 1 « Dialogue »

En plus pour les professionnel·les :

- 3 rencontres / formations professionnelles



CONTACTS

- **Au Pôle petite enfance de la Ville de Montpellier :**
Isabelle Facoltoso, chargée de projets éducatifs et pédagogiques
isabelle.facoltoso@ville-montpellier.fr
 - **À ICI—Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie :**
Alice Neussaint, responsable de la formation et du développement des publics
a.neussaint@ici-ccn.com
 - **Pour les familles :** le personnel de la crèche référente
-



Institut Chorégraphique International
— CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées
Méditerranée — Direction Christian Rizzo



Ministère de la Culture
**Culture
communication**

**INSTITUT
FRANÇAIS**



OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

**Life Long
burning**



montpellier
métropole



Co-financé par le
programme européen
de la Région Occitanie

ici-ccn.com

Le projet Chorégraphie et petite enfance est mis en place par :

ICI—Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie, direction Christian Rizzo

Le Pôle petite enfance de la Ville de Montpellier

La compagnie Satellite (chorégraphe : Brigitte Negro)

Avec les soutiens financiers de :

La Ville de Montpellier

Montpellier Méditerranée Métropole

La Caisse d'Allocations Familiales de l'Hérault

La Direction Régionale des Affaires Culturelle Occitanie