

Dossier technique ICI—CCN Montpellier

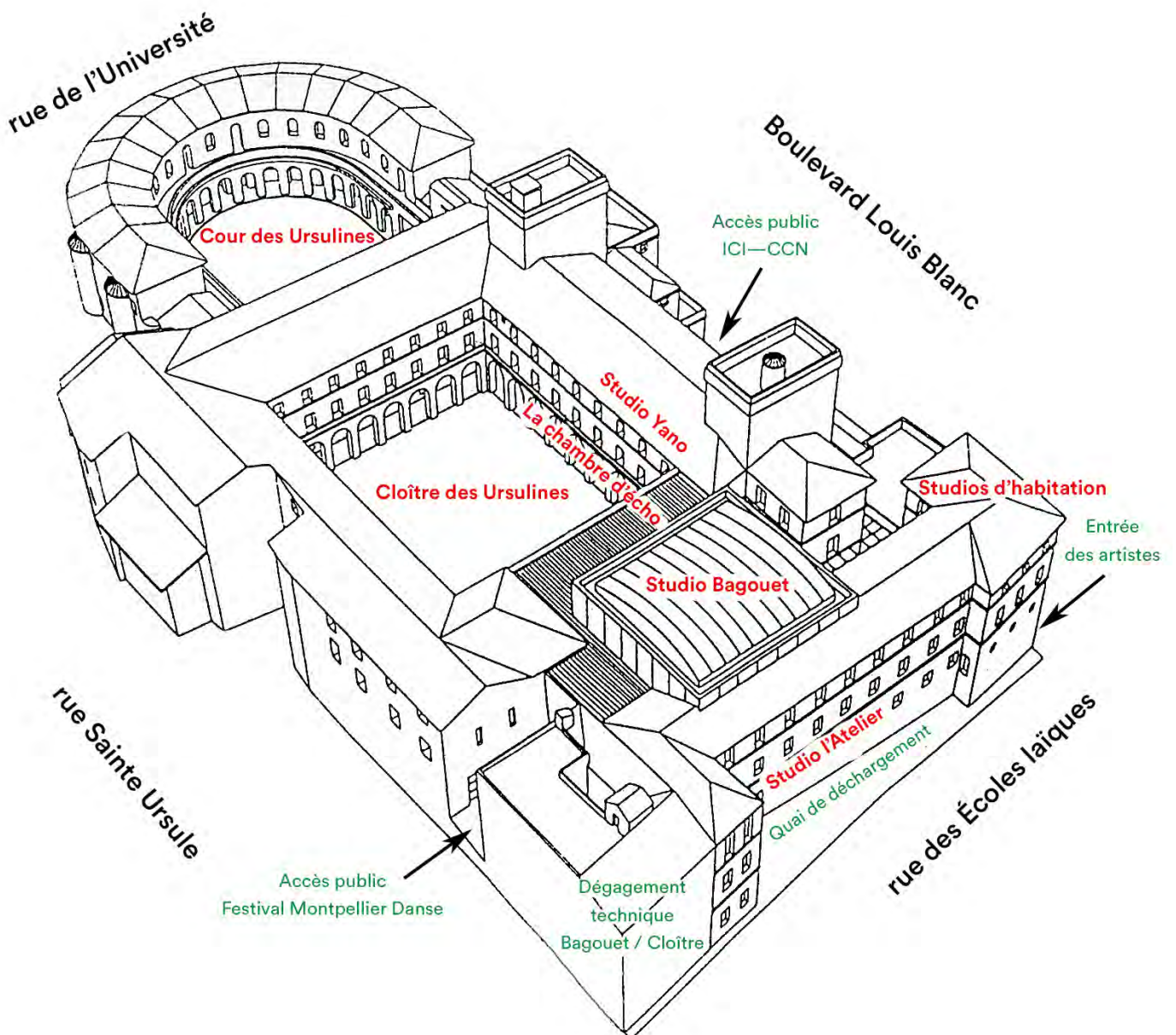
AGORA, CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE

Après deux ans de travaux, le bâtiment accueille le centre chorégraphique national de Montpellier en 1997 et le festival Montpellier danse en 2001.

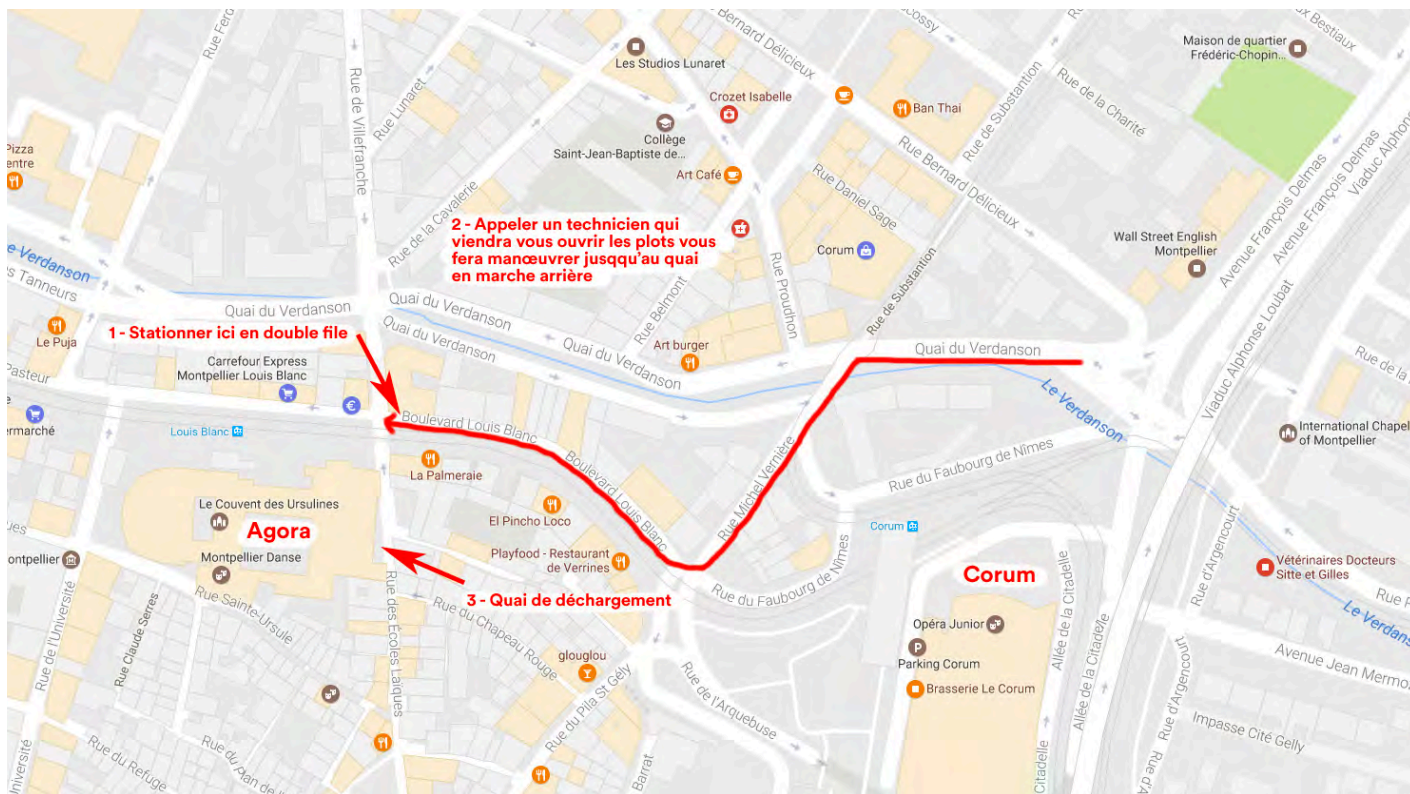
Le CCN a été implanté dans les murs d'un ancien couvent du 17^{ème} siècle à l'exception du studio Bagouet (qui est un volume construit de toute pièce dans une ancienne cour du couvent).

La cour des Ursulines abrite un théâtre de plein air d'environ 600 places.

Plan de l'Agora



Plan d'accès livraison ICI — centre chorégraphique national de Montpellier



Heures de livraison : de 9h30 à 17h30 sans interruption

Contact accueil ICI—CCN : 04 67 60 06 70 (Géraldine)

Contacts équipe technique : 06 86 68 95 90 (Thierry) | 06 89 86 03 38 (Marco) | 06 32 10 84 62 (Jean-Christophe / Tito)

LE STUDIO BAGOUET

C'est le seul espace climatisé d'ICI—CCN (climatisation par déplacement d'air lent).

Mur à mur : 15,2 m / Profondeur : 16,5 m du bord gradin au mur lointain / Hauteur sous gril : 9 m / Hauteur au lointain : entre 7,2 m et 7,8 m

Description de l'espace :

Plancher chêne noir sans trappe, double lambourrage, 300 kg/m².

Les gradins peuvent être stockés dans un autre espace dégageant ainsi une profondeur de 24 m.

Dégagement à cour 110m², hauteur 6 m.

Accès aux loges à jardin. Pas de circulation cour/jardin au lointain.

Murs gris foncé, fenêtres sur deux hauteurs au lointain, baie vitrée derrière la régie, système d'occultation par stores électriques.

— Machinerie

- . Gril praticable à 9 m,
- . 2 passerelles latérales et une passerelle lointain hauteur 7 m,
- . 1 passerelle de face au-dessus de la régie,
- . 21 perches électriques 300 kg, vitesse fixe, réparties sur le plateau,
- . 2 fermes américaines latérales électriques, 300 kg, vitesse fixe.

— Velours

- . 1 fond 14 m x 8,5 m,
- . 2 demi-fonds 7,5 m x 8,5 m,
- . 10 pendrillons 2 m x 8,5 m,
- . 6 frises 13,5 m x 2 m,
- . 1 frise 13,5 m x 1,5 m.

— Tapis de danse

Jeu complet de tapis de danse « Duo Harlequin » noir/blanc en 1,5 m et en 2 m.

— Matériel de manutention

- . 1 transpalette,
- . 1 élévateur hauteur de travail 9 m,
- . diverses échelles et escabeaux.



Studio Bagouet — gradins et régie

Lumière

— Électricité

Environ 200 KVA disponible pour le scénique.

Salle gradateur à proximité du plateau.

- . 12 alimentations 32 A/tri P17,
- . 2 alimentations 125 A/tri P17,
- . baie de fichage de 130 lignes 16 A et 8 25 A,
- . une boucle data et 8 alimentations 32 A/tri permettent aussi d'installer des gradateurs en salle ou passerelles,
- . fiches legrand pour les 16 A, P17 pour les 25 A mono et les 32 A tri,
- . Jeux d'orgues : 1 Congo junior / 1 Expert junior / 2 boîtiers entec et MacBook pro avec Dlight,
- . 17 gradateurs numériques 6 x 3 kW digi 4 et 4S juliat,
- . 2 gradateurs numériques 3 x 5 kW digi 4 juliat.

— Projecteurs

- . 48 PC halogènes 1000 W 310 HPC juliat,
- . 32 PAR équipés en CP60 CP61 ou CP62,
- . 16 découpes 614 S Juliat,
- . 3 découpes 614 SX Juliat,
- . 4 découpes 613 SX Juliat,
- . 4 découpes 714 S Juliat,
- . 4 BT 500 W scénélux,
- . 18 iodes assymétriques 1 Kw ADB,
- . 4 fresnels ADB 5 kW,
- . 1 HMI 2,5 kw desisti avec volets asservis,
- . 2 découpes HMI 2,5 kw, 30° 53°, avec obturateurs asservis Juliat 933 SNX,
- . 28 réglottes fluos 56 W 1,5 m graduables en DMX (attention ce système ne flashe pas),
- . 8 H.P.I.T symétrique 400 W,
- . 8 sodium ou HPIT symétrique 400 W.

Nous avons la possibilité de compléter notre parc matériel (2 kw PC, découpes 713 SX, etc...) — nous contacter.

— Matériel lumière divers

- . 2 changeurs de couleur diafóra taille PAR DMX,
- . 1 changeur de couleur diafóra taille 4 kw HMI (C5000),
- . 40 coupes flux rotatif pour les P.C.,
- . 10 volets articulés,
- . 10 échelles pour latéraux hauteur 3 m,
- . 6 pieds parapluie,
- . 2 stroboscopes.

Son

— Consoles

- . 1 console Yamaha O2R version 2 + carte ADAT MY16-AT,
- . 1 console Yamaha O1V,
- . 1 console mackie 16/8.

— Diffusion : Amadeus | Atelier 33

- . 8 MPB 400,
- . 2 MPB 200,
- . 4 Christian heil 112P,
- . 4 MPB 800 (sub),
- . 2 MPB 1000 (sub).

— Microphones

- . 6 . Shure SM 58,
- . 2 . Shure SM 57,
- . 2 . C535 EB,
- . 2 . Shure Beta 52A,
- . 2 . DPA Dfine 88,
- . 4 . AKG SE 300,
- . 2 . micro HF senheiser serie EW 500,
- . 2 . micro HF senheiser diversity capsule main.

— Un meuble de sonorisation mobile avec :

- . 1 console 8/2,
- . 1 platine CD,
- . 1 ampli.

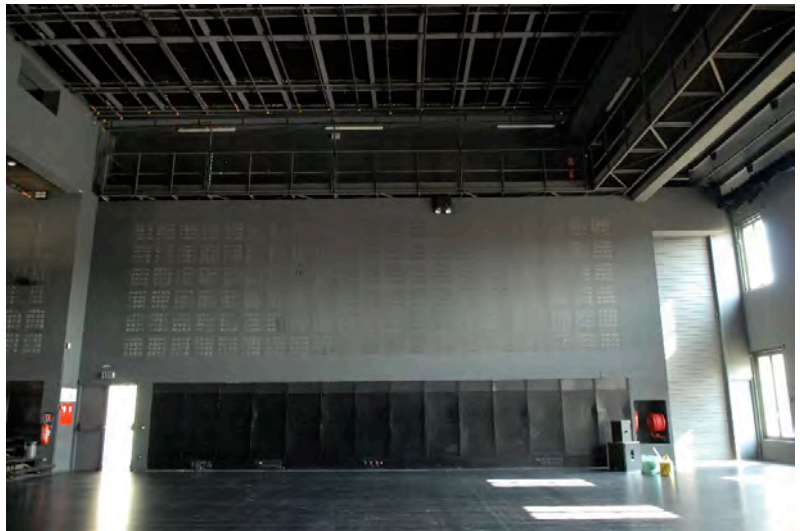
— Divers son

- . 2 DI BSS audio,
- . 1 DI Klark Technic stéréo,
- . 1 transfo d'alimentation 10 kva,
- . 6 pieds micro avec perchette,
- . 7 petits pieds avec perchette,
- . 6 pieds pour amadeus,
- . 4 intercom.

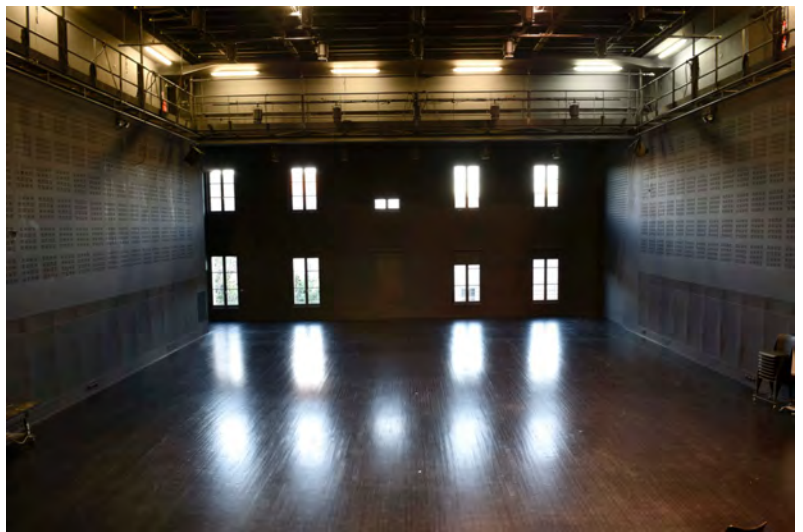
Vidéo

— Électricité

- . 1 vidéo projecteur PANASONIC WUXGA – 8500 lumens. Avec 3 objectifs : 0.8 / 1.0 1.3 / 2.4 1.7 / 2.4,
- . 1 vidéo projecteur Mitsubishi UD 8400U 7000 lumens, optiques (1.7/2.3 et 1.3/1.9),
- . 3 vidéo projecteurs 3D ready DLP, NEC V302H full HD 3000 lumens,



Studio Bagouet — jardin + gril et passerelle



Studio Bagouet — lointain + passerelles

- . 1 vidéo projecteur BenQ, courte focale 0.69 / 0.83, full HD 3000 lumens,
- . 1 projecteur vidéo monotube Sanyo 4500 lumens,
- . 2 écrans LCD 107 cm,
- . 3 écrans LCD 19" entrée VGA ou vidéo,
- . 1 iMac G5 équipé de Final Cut Express dans le studio vidéo,
- . 1 écran de projection « carte postale » 6 m x 4 m (sur pieds ou suspendu).

Accès décors

Emplacement camion pour le déchargement : 12, rue des Écoles laïques.
Accessible en marche arrière depuis le bvd Louis Blanc.

Quai fixe : 0,7 m

Monte-charge : 2,7 tonnes | dimensions : 4,8 m x 1,65 m, hauteur : 3 m

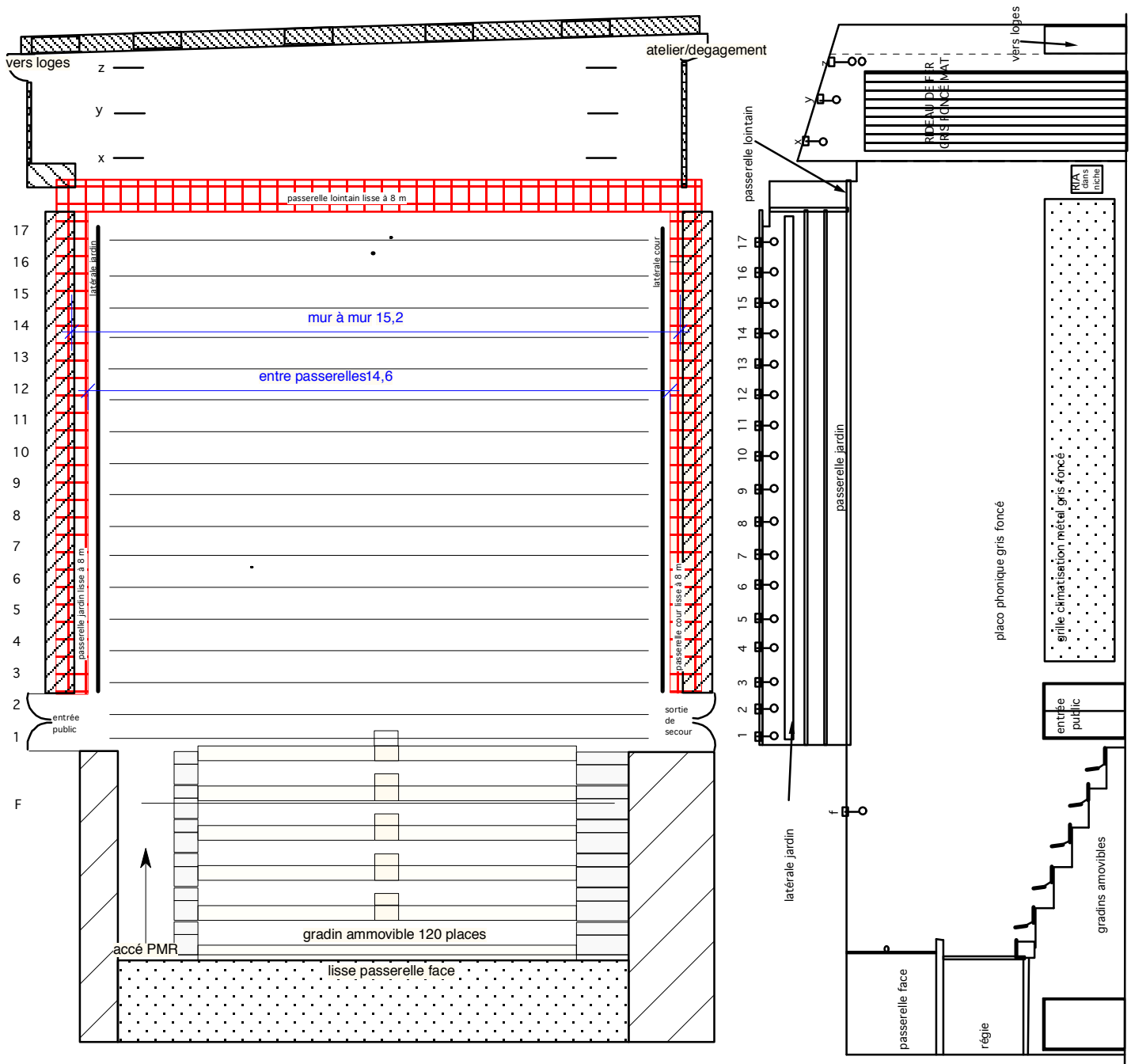
Pour les éléments plus grands, un palan 500 kg relie le quai au dégagement de scène du studio Bagouet.

Buanderie

- . 1 machine à laver le linge,
- . 1 sèche-linge,
- . plaques électriques pour teintures.

Important

— Une partie du matériel technique (son, lumière et vidéo) est susceptible d'accompagner la compagnie en tournée. Vérifiez donc sa disponibilité.



Studio Bagouet : 15/11/2016
échelle 1/150

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION

Le studio Yano

C'est un volume d'environ 17 m par 11 m d'une hauteur de 7,5 m.

Blanc et baigné de lumière du jour, c'est un studio de danse pur.

Plancher 130 kg/m².

Miroirs occultables.

Barres de danse mobiles.

Ensemble de sonorisation CD / cassettes.

Combi-vidéo 53 cm VHS tri standart.

Plancher chêne clair.



Le studio l'Atelier

150 m² / murs blancs.

Obscurcissement possible.

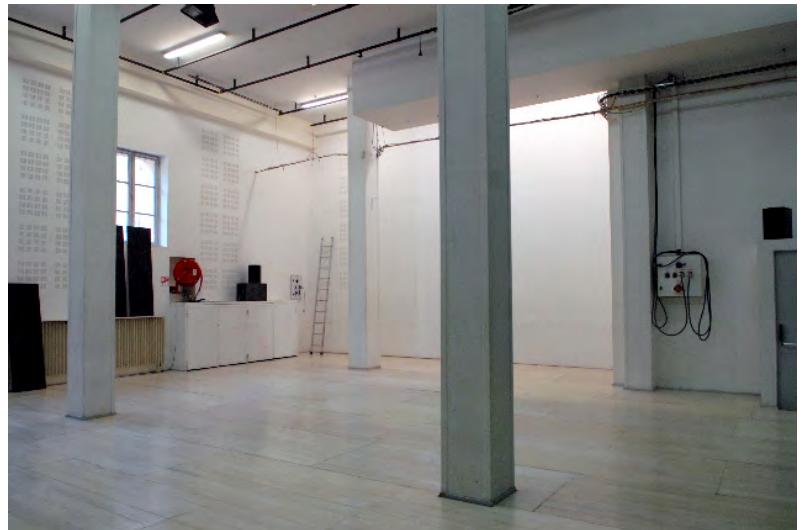
Hauteur : 6 m, grill fixe à 5,8 m.

Ensemble de sonorisation CD / cassettes.

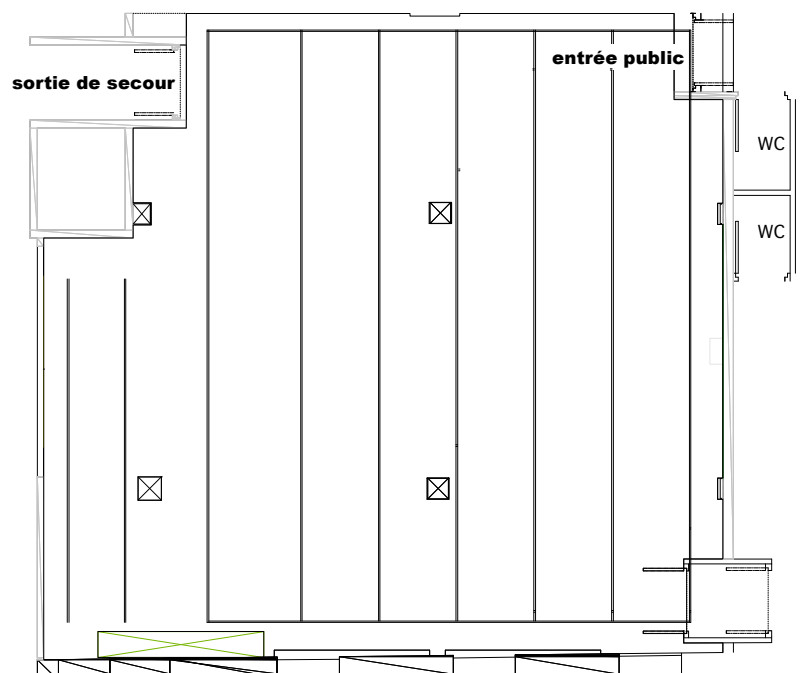
Combi-vidéo 53 cm VHS tri standart.

Plancher sapin clair.

Jeu d'orgue 12 circuits / 2 gradateurs 6 x 3 kw.



Studio Atelier		PLAN
centre chorégraphique national de montpellier		
3/01/06	1m	jauge maximale : 99 places



La chambre d'écho

C'est une salle d'exposition rectangulaire de 11,8 m x 6 m, hauteur : 4 m.

Murs blancs, plafond noir.

Possibilité de suspendre des vidéoprojecteurs, système d'éclairage 24 tubes LED déplaçables et graduables.



CONTACTS TECHNIQUE

Thierry Cabrera — Directeur technique et régie lumière

Mail t.cabrera@ici-ccn.com | *Mob* +33 (0)6 86 68 95 90

Marc Coudrais — Régie son et régie vidéo

Mail m.coudrais@ici-ccn.com | *Mob* +33 (0)6 89 86 03 38

Jean-Christophe Minart — Régisseur de scène et constructeur de décors

Mail jc.minart@ici-ccn.com | *Mob* +33 (0)6 32 10 84 62

www.ici-ccn.com



Institut Chorégraphique International
— CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées
Méditerranée — Direction Christian Rizzo