



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

23 ACTEUR·RICE·S ARTISTIQUES ET CULTUREL·LE·S S'UNISSENT POUR CRÉER LE PREMIER RÉSEAU DANSE EN OCCITANIE

Le premier réseau danse en Occitanie

Depuis novembre 2021, à l'initiative de Samuel Mathieu (chorégraphe et directeur artistique du NEUFNEUF Festival), La Place de la Danse CDCN Toulouse Occitanie, ICI—Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie / Direction Christian Rizzo et le TMS - scène nationale Archipel de Thau se sont mobilisés et engagés pour réfléchir et préfigurer une dynamique de réseau en faveur de la filière professionnelle danse en Occitanie.

Au terme d'une année d'échanges collégiaux, vingt-trois acteur·rice·s artistiques et culturel·le·s réuni·e·s à l'occasion de la XIII^{ème} édition du NEUFNEUF Festival, ont décidé de créer le premier réseau danse en Occitanie.

Les objectifs du réseau danse occitanie

Prenant appui sur une charte et un mode de gouvernance nourri par la collaboration, la co-construction et la solidarité, le réseau danse occitanie poursuit les principaux objectifs communs suivants :

- faire savoir et communiquer sur ce qu'accomplissent les acteur·rice·s du chorégraphique en Occitanie : la diversité de leurs actions structurantes pour la filière professionnelle danse, la nature de ces actions, leur impact en termes de volume,
- faire front commun, au nom du service public de l'art et de la culture ; agir comme levier de *lobbying* et de propositions, militant et solidaire, auprès des scènes pluridisciplinaires, de l'Etat et des collectivités locales,
- transformer et renforcer une filière professionnelle dynamique, agissante, prospective, solidaire, en tenant compte des spécificités de l'Occitanie,
- s'informer et réfléchir aux ressources liées à la filière professionnelle danse en Occitanie afin de faire savoir et encourager l'hétérogénéité, la diversité des projets et des moyens qui les soutiennent, tout en considérant la structuration de la formation et de l'insertion professionnelle en danse,



- mutualiser et interroger les réalités, savoir-faire, ressources, expériences, visions et compétences de ses membres,
- veiller, participer, et accompagner – en tenant compte des moyens en présence – le rééquilibrage territorial en Occitanie,
- favoriser la porosité entre les réseaux existants en Occitanie, et ceux (hors Occitanie) dans lesquels sont impliqué·e·s ses membres.

L'organisation du réseau

Un comité de pilotage est chargé de la structuration, la coordination et l'animation du réseau pendant 1 saison.

Sont désigné·e·s membres du comité de pilotage pour la saison 2022-2023 : Rostan Chentouf (ICI—CCN Montpellier Occitanie), Corinne Gaillard (La Place de la Danse CDCN Toulouse Occitanie), Samuel Mathieu (NEUFNEUF Festival) et Sandrine Mini (TMS – scène nationale Archipel de Thau).

Trois réunions plénières par saison sont organisées au moment de temps forts (festivals, rencontres professionnelles, etc.). Des réunions intermédiaires sont organisées sous forme de groupes de travail autour de sujets tels que : diagnostic de la filière professionnelle danse en Occitanie, territoires et politiques publiques de la culture, artistes chorégraphiques et transmission, recherche, production et diffusion.

Les premières structures adhérentes du réseau danse occitanie

NeufNeuf Festival (Toulouse)

ICI—Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie

La Place de la Danse CDCN Toulouse / Occitanie

La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie

Théâtre Molière Sète – Scène nationale archipel de Thau

Théâtre+Cinéma Scène nationale Grand Narbonne

Scène nationale d'Albi-Tarn

L'Estive – Scène nationale de Foix et de l'Ariège

Camin Aktion (Montpellier)

PlayTime (Toulouse)

L'Escale—Ville de Tournefeuille

Derrière Le Hublot – Scène conventionnée d'intérêt national – art en territoire (Capdenac-Gare)

Théâtre de Nîmes – Scène conventionnée d'intérêt national – art et création – danse contemporaine

Scènes croisées de Lozère – Scène conventionnée d'intérêt national – art en territoire

L'Arsénic – Gindou



L'Essieu du Batut – Atelier de Fabrique Artistique à Murols
TRAVERSE – Atelier de Fabrique Artistique à Bagnères-de-Bigorre
Arts Fabrik – Laboratoire d'expressions (Combaillaux)
L'Atelline – Lieu d'activation art & espace public (Juvignac)
Pôle de Développement Chorégraphique Bernard Glandier (Montpellier)
La Maison qui danse – Atelier de Fabrique Artistique à Montauban
Mouvements sur la ville (Montpellier)
Réseau Hip Hop en Occitanie

Contact

reseaudanseoccitanie@gmail.com