

Prochains RDV publics — Saison 2023-2024

— LA CHAMBRE D'ÉCHO

→ Ouverte en octobre 2016, « La chambre d'écho » est un espace permettant la conception et l'organisation d'expositions. Ces dernières sont conçues pour mettre en relation les publics et le chorégraphique, au travers de points de vue obliques et élargis sur les pratiques actuelles.

→ Programmation 2023/2024

exposition—revue—exposition de Hubert Crabières

avec Alexis Etienne, Josiane Martinho, Hezin O

. Du 26 septembre au 20 décembre 2023

Gestes (titre provisoire) de Toma Dutter

. Du 16 janvier au 6 mai 2023, en partenariat avec le Centre d'art contemporain Chapelle Saint-Jacques (Saint-Gaudens).

— Jours et horaires des expositions — Infos pratiques

→ Mercredi et jeudi de 14h à 18h, vendredi de 14h à 17h

→ 1h avant tous les rendez-vous publics de la saison

→ Entrée libre sans réservation

→ Accès : ICI—CCN, Agora, boulevard Louis Blanc, 34000 Montpellier

La médiation des expositions de La chambre d'écho est assurée par Chloé Daniel.

Pour les visites groupées :

→ Contactez Alice Neussaint, chargée de la formation et du développement des publics :

04 67 60 06 78 / a.neussaint@ici-ccn.com

Saison 2023-2024 / Billetterie — Informations pratiques

→ Tous les RDV publics de la saison 2023/2024 sont consultables sur ici-ccn.com

. Privilégiez la réservation sur notre billetterie en ligne, privilégiez le e-billet.

→ Billetterie en ligne : <http://billetterie.ici-ccn.com>

→ Renseignements, nous contacter : 04 67 60 06 70 / billetterie@ici-ccn.com

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2025



Institut Chorégraphique International
— CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées
Méditerranée — Direction Christian Rizzo

ici-ccn.com

Exposition

Hubert Crabières

avec Alexis Etienne, Josiane Martinho, Hezin O

(France, Suisse, Corée du Sud)



— En résidence accueil-studio du 4 au 26 septembre 2023

DU 26 SEPTEMBRE AU 20 DÉCEMBRE 2023

— La chambre d'écho, ICI—CCN

Ouverture de l'exposition les mercredis et jeudis de 14h à 18h et les vendredis de 14h à 17h
L'exposition est ouverte 1h avant tous les RDV publics de la saison (sauf ateliers de pratique)



Biographies

Hubert Crabières (1989) est photographe. Il vit et travaille à Argenteuil dans le Val d'Oise (France). Son travail oscille entre images d'initiatives personnelles et d'autres de commandes. Autour de mises en scène où l'intime côtoie le spectaculaire, il invite proches, ami-es, voisin-es, à performer leur transformation en sujets photographiques. Il collabore avec des marques, institutions et magazines français ou internationaux comme Hermès, Maison Caron, La Gaité Lyrique, Susan Fang, Wataru Tominaga, Tank magazine, Vogue Italia, Temple magazine, etc. Il est invité à réaliser des ateliers photographiques lors desquels il développe des recherches autour de son projet de revue *l'idiot utile* (Head Genève, Centre Photographie Rouen Normandie, centre photographique GwinZegal, etc.)

Alexis Etienne (1993) vit et travaille à Paris (France). Formé aux Beaux-Arts après des études en cinéma, il termine un master en pratiques éditoriales en 2019. Libraire et chargé des éditions à la Fondation d'entreprise Pernod Ricard, il a travaillé dans différents contextes culturels et auprès de plusieurs artistes. Ses réflexions sont centrées sur les particularités des textes imprimés, lus ou exposés et s'associent à une recherche toujours en cours sur les rapports entre pages et écrans.

Hezin O (1986) est designer graphique. Basée à Séoul (Corée du Sud), elle dirige le studio OYE depuis 2014, centré sur l'illustration, les projets imprimés et le domaine culturel. Elle a participé à différents workshops expérimentaux comme « Magical Riso » (Van Eyck, 2016, Pays-Bas) et à plusieurs programmes de résidences tels que « Door to Asia » (2016, Japon), « Designer in Residence OTIS College of Art and Design » (2018, États-Unis). Hezin O a présenté son travail lors de nombreuses expositions nationales et internationales.

Josiane Martinho (1995) est créatrice de mode. Elle vit et travaille à Genève (Suisse). Formée à la Haute École d'Arts et de Design (HEAD) à Genève, elle obtient son Bachelor en 2018 et remporte le Prix Bongénie, la même année. Après des stages chez BLESS et Y/Project, son but est désormais de développer son approche personnelle et expérimentale du vêtement - par la création, par des projets en collaboration et par le stylisme éditorial. Son travail a été publié dans divers magazines tels que Buffalo Zine, Exhibition Magazine, Schön Magazine, Leaf Magazine, Vogue Italia, Temple Magazine, etc.

lidiotutile.com

exposition-revue-exposition

• Du 26 septembre au 20 décembre 2023

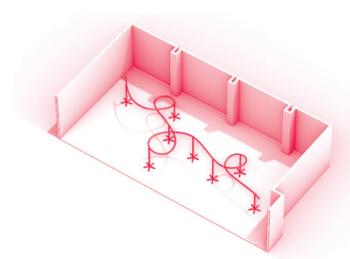
De **Hubert Crabières**
Avec **Alexis Etienne, Josiane Martinho, Hezin O**

l'idiot utile remercie ICI—CCN pour cette invitation, Christian Rizzo, Rostan Chentouf et toute l'équipe du CCN, Kidows Kim, Marie-Sol Kim, Bruno Pacaud, Alphée Grand, Lucie, Clément, Lucille, Estelle, Thibaud, Hilla, Tume, Béatrice et toutes les personnes qui ont aidé plus ou moins directement à la mise en place de l'exposition.

Coproduction :

ICI — centre chorégraphique national
Montpellier – Occitanie / Direction
Christian Rizzo

PLAN DE SALLE



exposition-revue-exposition, 2023,
structure en acier, collection de tee-
shirts de seconde main floqués

exposition-revue-exposition est une réponse à l'invitation faite par Christian Rizzo et Rostan Chentouf d'imaginer sous une forme anticipée le numéro 1 de *l'idiot utile*, deuxième numéro d'un journal en préparation dont la publication est prévue pour le mois de septembre 2024.

La structure, réalisée avec les équipes techniques d'ICI—CCN, est inspirée de danses populaires bras dessus bras dessous, chorégraphiées ou improvisées, mais aussi des machines et mécanismes façon *rollercoaster* des pressings et imprimeries. Une vingtaine de tee-shirts de seconde main, dont les faces ont été réimprimées, la couvre.

Les images ainsi superposées sont issues de projets et de séries développées par le photographe Hubert Crabières, le plus souvent en collaboration avec la créatrice de mode Josiane Martinho. Des extraits découpés d'entretiens menés par Alexis Etienne auprès de personnes militant-es au sein de structures syndicales ou associatives, sont imprimés au verso. Ces prises de paroles diverses, sans assertions, composent un ensemble de slogans adoucis par les doutes individuels et collectifs sur les formes concrètes des luttes à mener.

l'idiot utile est une revue expérimentale à parution non précipitée, mais régulière. À raison d'un numéro tous les deux ans, elle aborde par l'image, l'essai et l'interview, les questions relatives aux vêtements, à la mode, leurs esthétiques, économies et métiers.

l'idiot utile est porté par Hubert Crabières qui réalise l'ensemble des photographies et la direction artistique, Alexis Etienne pour la direction éditoriale, Josiane Martinho pour la direction mode et Hezin O pour le design graphique sous forme de carte blanche. Le numéro 1, à paraître en septembre 2024, succédera au numéro 0 sorti en septembre 2022.