

## DÉCEMBRE

26 sept au 20 déc **Exposition** — *exposition—revue—exposition*  
de **Hubert Crabières**  
avec Alexis Etienne, Josiane Martinho, Hezin O  
La chambre d'écho, ICI—CCN [entrée libre]  
→ Jours et heures d'ouverture : mercredis et jeudis de 14h à 18h / vendredis de 14h à 17h  
Les expositions sont ouvertes 1h avant tous les rendez-vous publics de la saison.

11 **exerce classe ouverte** avec **Aminatar Labor**  
de 14h à 17h, ICI—CCN  
→ Entrée libre sur réservation en ligne

19 **Atelier EN COMMUN** avec **Christine Jouve et Lisanne Goodhue**  
de 18h30 à 20h30, ICI—CCN  
→ Tarifs : 7 € l'atelier / tarif super réduit 5 € / yoot 3 € pour les étudiant-es

## JANVIER

8 **exerce classe ouverte** avec **Luara Raio et Acauã Shereya**  
de 14h à 17h, ICI—CCN  
→ Entrée libre sur réservation en ligne

Du 8 au 12 **Pratiques du matin / exerce** avec **Luara Raio et Acauã Shereya**  
de 10h à 12h, ICI—CCN  
→ Tarifs : 30 € la session de 5 cours ou 6 € la session individuelle (sauf pour les cycles en octobre et en avril : 24€ la session de 4 cours)



## Saison 2023-2024 / Billetterie — Informations pratiques

→ Tous les RDV publics de la saison 2023/2024 sont consultables sur [ici-ccn.com](http://ici-ccn.com)  
. Privilégiez la réservation sur notre billetterie en ligne, privilégiez le e-billet.  
→ Billetterie en ligne : <http://billetterie.ici-ccn.com>  
→ Renseignements, nous contacter : 04 67 60 06 70 / billetterie@ici-ccn.com

[ici-ccn.com](http://ici-ccn.com)

# Par/ICI:

## Milø Slayers

### MONSTRARE ET/OU MONERE

(Création 2021)

- Jeudi 7 décembre, Studio Bagouet, ICI—CCN

### Soirée TOPO

- Mardi 12 décembre

à 19h : **Conférence performative**, Studio Bagouet, ICI—CCN

à 20h : **Fancy Legs Party**, Atelier Buffard, ICI—CCN

### CLUB DE DANSE

 avec Milø Slayers

- Mercredi 6 décembre, Studio Bagouet, ICI—CCN

### WORKSHOP

 avec Myax

- Lundi 11 décembre, Atelier Buffard, ICI—CCN

## MONSTRARE ET/OU MONERE (Création 2021) — Milø Slayers

• **Jeudi 7 décembre à 20h**, Studio Bagouet, ICI—CCN

durée 60 min.

### Conception et danse

Milø Slayers

### Conception de la lumière

Luc Schaltin

### Costumes

Lila John

### Recherche sur les mouvements

Stéphane Bourhis

### Dramaturgie

Wouter Hillaert

### Coproduction

Dans in Brugge, VIERNULVIËR & STUK

Merci à Wouter Hillaert, Lisa

Vereertbrugghen, Daniel Blanga

Gubbay, Elsemieke Scholte, Alain Platel,

WIPCOOP, BUDA, Ultima Vez, Les Ballets

C de la B, Charleroi Danse, BATARD,

KVS, ISAC

Un dos courbé, parlant sans bouche. Des bras qui suivent leur propre chemin. Des jambes qui se balancent toutes seules. Jusqu'à ce que, au bas du dos, une bouche émerge quand même au-dessus du pantalon. Est-ce que toutes ces parties du corps vont ensemble ? Et où est la tête ? Dans l'obscurité ne résonne plus qu'une voix, comme une éruption tonitruante venue des profondeurs.

Dans son premier solo, Milø Slayers explore la frontière entre l'être humain et le monstre. *Monstrare et/ou Monere* est un triptyque vivant qui traite du potentiel de la monstruosité - non pas dans un sens hollywoodien, mais comme une conscience plus profonde qui veut s'affranchir des catégories fixes. L'identité peut-elle être fluide ? Où se situent les limites entre le corps "normal" (normatif) et un corps vécu comme déformé, monstrueux ? Slayers fusionne sa formation chorégraphique en hip-hop avec les structures de la danse contemporaine abstraite, sous un jeu de lumière qui déforme constamment les proportions humaines connues.

## Soirée TOPO

• **Mardi 12 décembre**, Studio Bagouet et Atelier Buffard, ICI—CCN

Avec Milø Slayers

### à 19h — Conférence performative

Dans le sillage de ses dernières créations, *Monstrare et/ou Monere* et *DEMONstratio*, Milø Slayers nous invite à une conférence performée où il expose ses sources de travail qui traitent du potentiel de la monstruosité, des identités ou du corps normatif.

### à 20h — Fancy Legs Party

Émergentes ou *underground*, les danses venues de la street culture, du clubbing ou encore d'internet restent souvent éloignées des scènes plus institutionnelles. Les Fancy Legs souhaitent mettre en lumière l'immense créativité et virtuosité de ces pratiques, l'inventivité à l'œuvre au gré des évolutions musicales, politiques, technologiques du moment. Dans un esprit ouvert et convivial, les soirées convient tous-tes les danseur-euse-s et amateur-riche-s de mouvements, de sons et de fêtes. Chaque jam réunit des spécialistes du style mis à l'honneur, des DJs, hosts et guests.

Avec Milø Slayers

Danseur-euse-s invité-es

Myax et Ingrid Estarque

DJ's invités Blenk et Milka Kongi

→ La Fancy Legs est une collaboration Charleroi danse, Freestyle Lab et Milø Slayers.

## — BIOGRAPHIES

**Milø Slayers** (1993) est danseur-chorégraphe.

Combiner, tordre, rapprocher les formes et les styles. Par la collusion du hip-hop et de la danse contemporaine, Milø Slayers fait émerger une nouvelle voix. Avec sa compagnie, fondée en 2014, il multiplie les battles et les événements autour de la culture urbaine. En 2015, il intègre l'ISAC de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, où il se forme à différentes pratiques du corps, tout en interrogeant les rapports entre arts plastiques et arts chorégraphiques. Passionné de jeux vidéo, de roman graphique, de musique, de poésie, il crée des performances entre physicalité pure et inspirations philosophiques.

[instagram.com/miloslayers](https://www.instagram.com/miloslayers)

**Myax** (Aleshichev Maksim) est professeur de danse, chorégraphe, danseur de rue et interprète.

Il est membre de TekstilCrew et de la compagnie de danse Mazelfreten et danseur électro depuis 2014. Il a dansé au Gorky Moscow Art Theater et participé à l'émission de télévision "Dance on TNT". Gagnant de plusieurs *battles* dans les catégories *Allstyles/Electro/Experimental*, il tourne à l'international : Russie, France, Arménie, Géorgie, Espagne, Mexique...

[mazelfreten.com](https://www.mazelfreten.com)

**Ingrid Estarque** est une artiste polyvalente et curieuse, qui s'est construite au fil de rencontres humaines et d'expériences créatives. Formée aux danses hip-hop et contemporaines, elle se dirige également vers le théâtre et découvre l'univers de la magie nouvelle.

Elle collabore avec différents chorégraphes et metteurs en scène, ce qui lui apporte un solide sens de l'adaptation et oriente sa curiosité artistique vers d'autres horizons.

Depuis 2002, elle est professeure de danse, en technique d'improvisation et d'expression scénique. Praticienne en danse mouvement-thérapie, elle multiplie les projets de sensibilisation et les ateliers pédagogiques d'animation socio-culturelle.

[compagnie-in.com](https://www.compagnie-in.com)

## — DJ'S

**Milka Kongi**

[instagram.com/kongi.2.0](https://www.instagram.com/kongi.2.0)

**Blenk**

[instagram.com/blenk\\_sound](https://www.instagram.com/blenk_sound)