

### — LA CHAMBRE D'ÉCHO

→ Ouverte en octobre 2016, « La chambre d'écho » est un espace permettant la conception et l'organisation d'expositions. Ces dernières sont conçues pour mettre en relation les publics et le chorégraphique, au travers de points de vue obliques et élargis sur les pratiques actuelles.

#### → Programmation 2023/2024

*exposition—revue—exposition* de Hubert Crabières

avec Alexis Etienne, Josiane Martinho, Hezin O

. Du 26 septembre au 20 décembre 2023

#### Gestes de Toma Dutter

. Du 16 janvier au 6 mai 2023, en partenariat avec le Centre d'art contemporain Chapelle Saint-Jacques (Saint-Gaudens).

#### — Jours et horaires des expositions — Infos pratiques

→ Mercredi et jeudi de 14h à 18h, vendredi de 14h à 17h

→ 1h avant tous les rendez-vous publics de la saison

→ Entrée libre sans réservation

→ Accès : ICI—CCN, Agora, boulevard Louis Blanc, 34000 Montpellier

La médiation des expositions de La chambre d'écho est assurée par Lola Bruyère.

Pour les visites groupées :

→ Contactez Alice Neussaint, chargée de la formation et du développement des publics :

04 67 60 06 78 / a.neussaint@ici-ccn.com

### Saison 2023-2024 / Billetterie — Informations pratiques

→ Tous les RDV publics de la saison 2023/2024 sont consultables sur [ici-ccn.com](http://ici-ccn.com)

. Privilégiez la réservation sur notre billetterie en ligne, privilégiez le e-billet.

→ Billetterie en ligne : <http://billetterie.ici-ccn.com>

→ Renseignements, nous contacter : 04 67 60 06 70 / billetterie@ici-ccn.com

[ici-ccn.com](http://ici-ccn.com)



ICI—CCN bénéficie du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie »



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

# Exposition

## Toma Dutter (Montpellier)



→ Exposition en partenariat avec le Centre d'art contemporain Chapelle Saint-Jacques (Saint-Gaudens)

**DU 16 JANVIER AU 6 MAI 2024**

— La chambre d'écho, ICI—CCN

Ouverture de l'exposition les mercredis et jeudis de 14h à 18h et les vendredis de 14h à 17h  
L'exposition est ouverte 1h avant tous les RDV publics de la saison (sauf ateliers de pratique)

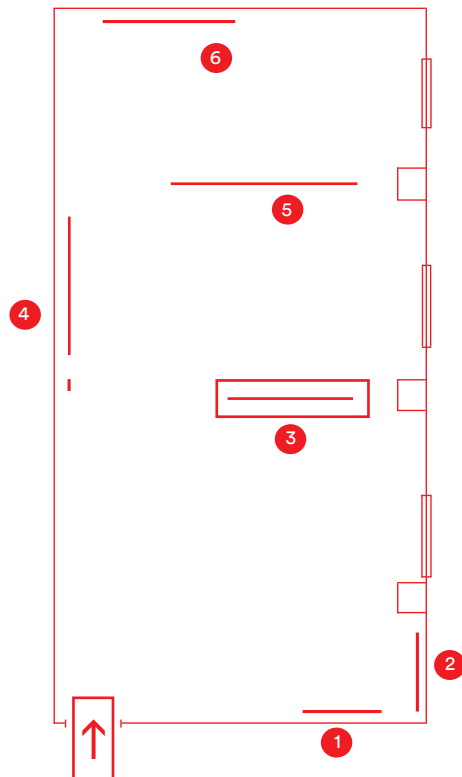


# Toma Dutter

Profondément liée au langage architectural, l'œuvre de Toma Dutter touche à notre manière d'habiter le monde. Développant une affinité particulière avec le dessin de la nature, il a étudié aux Beaux-Arts et a de plus en plus ressenti le besoin de s'éloigner d'une pensée anthropocentrique effrénée pour mieux comprendre et habiter le vivant tout entier. Au travers de ses explorations, il tente de montrer l'importance de se saisir silencieusement d'une essence souveraine, une dimension qui ne peut se décrire immédiatement, se dire, mais s'apprendre, se dessiner...

[tomadutter.com](http://tomadutter.com)

## PLAN DE SALLE



# Gestes

• Du 17 janvier au 6 mai 2024

De **Toma Dutter**

**Coproduction**  
ICI — centre chorégraphique national  
Montpellier – Occitanie / Direction  
Christian Rizzo

En partenariat avec le **Centre d'art  
contemporain Chapelle Saint-Jacques  
(Saint-Gaudens)**

Comment dessiner des rythmes fragiles ? Traverser et saisir le vivant, malgré l'effondrement de nos écosystèmes ? Dans et avec la nature, Toma Dutter explore les formes, les lignes, les traits, les volumes d'autres possibilités de vie. À l'écoute d'un savoir plus ancestral, ses dessins et habitacles suivent les gestes, les rites et mouvements où s'esquissent de nouveaux usages du monde. Une fabrique de paysages faite de fragments et d'éclats.

## ŒUVRES EXPOSÉES

- 1 **Tromba d'aria sul mare**, 3 dessins (29×29 cm, 29×41 cm, 45×25 cm), 2024, aquarelle
- 2 **Découverte 1** (27×22 cm), **Découverte 2** (27×21,5 cm), **Les Unités de Camping** (21,5×27 cm), **Montagne** (31×23,5 cm), 2024, crayon sur papier pur fil
- 3 **Abitacolo**, Gestes d'architecture et de dessin, 2024, maquette bois et terre
- 4 **Ateliers extérieurs**, 3 dessins, (22×31,5 cm, 24×29 cm, 31×22 cm, 22,5×30cm), 2024, crayon sur papier pur fil  
**Luminaire**, 2024, aquarelle et sculpture bois
- 5 **Gestes**, 2024, animation, dessin, crayon
- 6 **Abitacoli**, (27×21 cm), 2024, crayon sur papier pur fil