

MARS

- 16 janv. au 6 mai **Exposition — Gestes de Toma Dutter**
La chambre d'écho, ICI—CCN [entrée libre]
→ Jours et heures d'ouverture : mercredis et jeudis de 14h à 18h / vendredis de 14h à 17h
Les expositions sont ouvertes 1h avant tous les rendez-vous publics de la saison.
- 5 **Atelier EN COMMUN avec Christine Jouve et Lorenzo Dallai**
. de 18h30 à 20h30, ICI—CCN
→ Tarifs : 7€ l'atelier / Tarif super réduit 5€ / YOOT 3€ pour les étudiant-es
- 14 **Fenêtre sur résidence — Didier Ambact**
— *Batterie seule pour Maya Deren* (création 2024)
. 19h, ICI—CCN → Entrée libre sur réservation
- 18 > 22 **Pratiques du matin / exerce avec Dalila Khafir**
. 10h à 12h, ICI—CCN
Tarifs : 30€ la session de 4 cours ou 6€ la session individuelle
→ Inscriptions et réservations : 04 67 60 06 76 - l.combettes@ici-ccn.com
- 21 **exerce classe ouverte avec Pauline L. Boulba**
. de 15h à 18h, ICI—CCN
→ Entrée libre sur réservation
- 21 **Projection du film J.J. de Pauline L. Boulba**
. à 19h, ICI—CCN
→ Entrée libre sur réservation
- 27 **Club de danse avec Pauline L. Boulba**
. de 19h à 21h
→ Tarifs : 7€ l'atelier / 5€ tarif réduit / 3€ YOOT



Saison 2023-2024 / Billetterie — Informations pratiques

- Tous les RDV publics de la saison 2023/2024 sont consultables sur ici-ccn.com
. Privilégiez la réservation sur notre billetterie en ligne, privilégiez le e-billet.
→ Billetterie en ligne : <http://billetterie.ici-ccn.com>
→ Renseignements, nous contacter : 04 67 60 06 70 / billetterie@ici-ccn.com

ici-ccn.com

Par/ICI:

Pierre Pontvianne

Compagnie Parc

JANET ON THE ROOF (Création 2016)

- Mardi 27 février, Studio Bagouet, ICI—CCN

Soirée *TOPO*

- Mercredi 6 mars, Studio Bagouet, ICI—CCN

CLUB DE DANSE

- Mercredi 28 février, Studio Bagouet, ICI—CCN

ICI—CCN bénéficie du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie »

JANET ON THE ROOF (Création 2016) — Pierre Pontvianne / Compagnie Parc

• **Mardi 27 février**, Studio Bagouet, ICI—CCN

durée 50 min.

Chorégraphie

Pierre Pontvianne

Interprétation

Marthe Krumpfenacher

Conception sonore

Pierre Pontvianne

Lumière

Valérie Colas

Décor

Pierre Treille

Costume

Janet Crowe

Production

Emilie Tournaire

Résidences et coproduction dans le cadre de l'accueil studio 2016

CCN du Ballet de l'Opéra National du Rhin, CCN de Rillieux-la-Pape / Direction Yuval Pick

Coproduction en apport en industrie

Le Pacifique CDCN -Grenoble

Accueils - Résidences

Maison de la Culture Le Corbusier / Firminy, ADC Genève, Ramdam, un centre d'art (pour la fabrication des décors)

Ça commence dans la pénombre, de plain-pied dans le temps étiré de la catastrophe. *Janet on the roof* est une chute, une traversée fascinante de l'état de sidération qui devient la toile de fond de nos existences. Par l'enchaînement vertigineux des postures, par la multiplication des images et des revirements d'énergies, la danse de Marthe Krumpfenacher parvient à décomposer les micro-événements consécutifs au choc. L'irréversible, le règne absolu de l'instant ou encore la stupeur sont étirés, saisis au carrefour de la surprise et de l'évidence. Mais ce mouvement inéluctable, chargé de violence souterraine, porte en lui un désir de changement. Peut-être même un espoir, devant l'érosion de nos sensibilités.

Soirée TOPO

• **Mercredi 6 mars**, Studio Bagouet, ICI—CCN

Conception

Pierre Pontvianne et Ikram Benchrif

À l'issue d'une semaine de recherche aux côtés d'Ikram Benchrif, réalisatrice de documentaires et de Jazz Barbé et Laura Frigato, interprètes/complices, Pierre Pontvianne souhaite partager l'expérience engendrée par le réel de leur rencontre. Une soirée portée par un désir de dialogue et d'échange véritables.

Biographies

— Pierre Pontvianne

Lauréat du prix de Lausanne en 1999, Pierre Pontvianne travaille au sein de compagnies internationales et s'investit dans de nombreux projets chorégraphiques de la scène *freelance* européenne. Il fonde la compagnie PARC en 2004 à Saint-Étienne.

Depuis 2012, son travail est présenté dans de nombreux festivals internationaux (Biennale de la danse de Lyon, June Events Paris, Les Brigittines Bruxelles, Antigal Genève, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis...) et sur des scènes majeures de la création contemporaine (Maison de la Danse de Lyon, Théâtre de la Ville de Paris, Comédie de Saint-Étienne...).

Sur la saison 2023-24, la compagnie PARC poursuit les tournées de œ, créé et présenté cet été au Festival Montpellier Danse, ainsi que *Motifs*, *Kernel* et *Janet on the roof*.

Pierre Pontvianne dit de son travail : « Je ne cherche ni du sens, ni de l'étonnement, je cherche l'endroit de collision entre les deux. »

Pierre Pontvianne est artiste associé à l'Atelier de Paris / CDCN de 2021 à 2024.

www.compagnieparc.com

— Ikram Benchrif

Autrice de film, diplômée de l'école de l'image de l'Université de Dongguk (Séoul), elle co-produit des courts métrages indépendants avec notamment Jong-Ho Park. Elle co-réalise son premier film expérimental *Embrace* (sélectionné pour le festival du film de Tokyo en 2017) avec le cinématographe Cho Yong-Kyu. Grand Reporter, elle couvre de 2011 à 2014, pour plusieurs médias méditerranéens, les premiers chapitres du Printemps Arabe : la guerre en Libye et la révolution en Tunisie. Après avoir traversé le master de Bruno Latour, Arts Politiques, en 2019, elle expérimente des manières collectives de fabrication d'images. Sa démarche trouve ses appuis dans un travail d'enquête sensible et se nourrit d'une myriade de disciplines rencontrées sur ses terrains.

<https://23chemin.fr>