

BIOGRAPHIE

Christian Romain Kossa (Montpellier/Abidjan)

De la Côte d'Ivoire jusqu'à la France, ses gestes sont nourris par ses expériences intimes, son rapport au récit et à la documentation, ses chorégraphies explorent des histoires vraies, des témoignages au carrefour de la narrativité et de l'abstraction. Formé à l'INSAAC d'Abidjan, il intègre ensuite le master exerce d'ICI—CCN. Avec le collectif TRIPLE A, il explore la performance au sein d'espaces alternatifs d'Abidjan. Depuis 2023, il assure la codirection artistique du festival *Fari Foni Waati* à Bamako. Artiste associé de la plateforme Libr'Arts, il a également été assistant de Nadia Beugré (artiste associée à ICI—CCN) sur plusieurs créations.

[instagram.com/christianromain.kossa](https://www.instagram.com/christianromain.kossa)

Puzzle(D) — Création 2025

• **Jeudi 26 septembre à 19h**, Studio Yano, ICI—CCN

— Rencontre avec **Christian Romain Kossa** et son équipe artistique autour du processus de création

Conception et interprétation

Christian Romain Kossa

Scénographie Sada Dao

Regard extérieur Nadia Beugré

Une production de Libr'Arts |

Virginie Dupray | **Avec le soutien de**

ICI—CCN Montpellier Occitanie

/ Direction Christian Rizzo,

Montpellier Danse - Agora

cité internationale de danse,

Les Rencontres à l'échelle

METAMORPH#3 Laboratoire

pour une émergence des Suds,

LE VIVAT Scène conventionnée

d'intérêt national art et création

Armentières, Le Pacifique - CDCN

Grenoble Auvergne-Rhône-Alpes,

StudioD Emergence L' Atelier de

Paris / Centre de développement

chorégraphique national, Académie

Ivoire Marionnettes Abidjan

Refaire la route, mais à rebours. De Montpellier vers Abidjan, Christian Romain Kossa est all  à la rencontre de ceux qui, comme lui, sont parti-es en quête d'une autre vie. De ce voyage, ponctué d'actes performatifs, son corps retient les voix, les douleurs, les forces, la désorientation et l'énergie recueillies sur les chemins de l'exil.   l'instar du puzzle, qui assemble une multitude de pièces différentes, sa recherche relie les formes et personnes singulières dans un dessin commun. Parce qu'aucune frontière n'est franchie sans perte, parce que nul ne s'y risque sans espoir.