

SEPTEMBRE 2024

- 8 **Antigone des associations**  
→ L'équipe d'ICI—CCN vous accueille sur son stand Place du Nombre d'Or, Montpellier
- 9 **Ouverture de la billetterie d'ICI—CCN** → Découvrez la nouvelle saison !
- 20 et 21 **Journée européennes du Patrimoine**, ICI—CCN, 14h à 17h [entrée libre]
- 28 **Venez découvrir et fêter la saison 10 d'ICI—CCN !**  
. Samedi 28 septembre 2024, ICI—CCN, [entrée libre]  
↳ Programmation détaillée disponible sur notre site internet du [9 septembre 2024](#).  
→ Informations et réservations : 04 67 60 06 70 - Billetterie en ligne : [billetterie.ici-ccn.com](http://billetterie.ici-ccn.com)



**Saison 2024-2025 / Billetterie — Informations pratiques**

- Tous les RDV publics de la saison 2024/2025 seront consultables sur [ici-ccn.com](http://ici-ccn.com)  
à partir du **lundi 9 septembre 2024**  
→ Billetterie en ligne : <http://billetterie.ici-ccn.com>  
→ Renseignements, nous contacter : 04 67 60 06 70 / [billetterie@ici-ccn.com](mailto:billetterie@ici-ccn.com)

[ici-ccn.com](http://ici-ccn.com)



# Master exerce

## Publications

— Mardi 11, mercredi 12 et jeudi 13 juin 2024

**Publications / plateau**

. 18h, ICI—CCN

Après *Exercice commun* en février, les étudiant-es disposent d'un contexte de présentation permettant d'accueillir la singularité de chacune des recherches engagées sur le temps de la première année. Pour ce faire, iels seront accompagné-es par deux artistes.

**Avec les étudiant-es de M1 : Elena Bastogi, Dagô R., Olivier Kiswinsida Gansaore, Jean Lesca, Shira Marek, Léone Salinas Muñiz, Olivia Rivière**

| **Accompagnement artistique** : Ghyslaine Gau et Laura Kirshenbaum, artistes chorégraphiques

| **Accompagnement pédagogique et administratif** : Anne Kerzerho, Lisa Combettes, Nolwen Berger-Amari et l'équipe d'ICI—CCN Montpellier Occitanie

| **Accompagnement technique** : Antonin Clair, Shani Breton et Yannick Delval

Le master exerce Études chorégraphiques – Recherche et représentation est mené par ICI—Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie / Direction Christian Rizzo, en partenariat avec l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.



# Publications / plateau

## • Mardi 11 juin, ICI—CCN

### . 18h

— *A wet manifesto « of recuperation »* de Léone Salinas Muñiz

La chambre d'écho, durée : 40 min.

### . 19h / Parcours A

— *RÉBUS SANS SOLUTION (the map is not the territory)* de Elena Bastogi

Studio Bagouet, durée : 40 min.

— *rappel pour ne pas mourir*

(*siffleurs de soleil*) de Dagô R.

Studio Bagouet, durée : 60 min.

### . 19h / Parcours B

— *RÉBUS SANS SOLUTION (the map is not the territory)* de Elena Bastogi

Studio Bagouet, durée : 40 min.

— *The red is the boundless*

de Olivia Rivière

Salle Béjart, durée : 40 min.

## • Jeudi 13 juin, ICI—CCN

### . 18h

— *A wet manifesto « of recuperation »* de Léone Salinas Muñiz

La chambre d'écho, durée : 40 min.

### . 19h / Parcours A

— Jean Lesca

Atelier Buffard, durée : 40 min.

— | *be-longing* | de Shira Marek

Lieu extérieur, rue de la Providence,  
durée : 40 min. (départ depuis le CCN)

### . 19h / Parcours B

— | *be-longing* | de Shira Marek

Lieu extérieur, rue de la Providence,  
durée : 40 min. (départ depuis le CCN)

— Jean Lesca

Atelier Buffard, durée : 40 min.

## • Mercredi 12 juin, ICI—CCN

### . 18h

— *A wet manifesto « of recuperation »* de Léone Salinas Muñiz

La chambre d'écho, durée : 40 min

### . 19h / Parcours A

— *Remember (acte I et II)*

de Olivier Kiswinsida Gansaore

Studio Bagouet, durée : 45 min.

— *rappel pour ne pas mourir*

(*siffleurs de soleil*) de Dagô R.

Studio Bagouet, durée : 60 min.

### . 19h / Parcours B

— *Remember (acte I et II)*

de Olivier Kiswinsida Gansaore

Studio Bagouet, durée : 45 min.

— *The red is the boundless*

de Olivia Rivière

Salle Béjart, durée : 40 min.

#### Bourses

Gansaore Olivier Kiswinsida, Dagô R. et Léone Salinas Muñiz sont lauréat-es de la bourse de la **Fondation d'entreprise Hermès** en France.