

JUIN

11 au 13 **Publications master exerce — M1**
. 19h, ICI—CCN [entrée libre sur réservation]
→ Présentation publique des travaux des étudiant-e-s de première année.
→ Informations et réservations : 04 67 60 06 70 - Billetterie en ligne : <http://billetterie.ici-ccn.com>

JUILLET

xx au xx **7^{ème} cycle d'étude de l'Université des arts de Philadelphie**
. Studio Bagouet, ICI—CCN [entrée libre sur réservation]
Depuis l'été 2018, ICI—CCN accueille le programme d'été du Master en danse de l'Université des Arts de Philadelphie (MFA in Dance). Ce temps d'étude est l'occasion de réunir des artistes et chercheur-euses prestigieux-ses lors de conférences, de discussions et d'ateliers, ouverts au public.
→ Programme complet et informations à partir de fin mai : ici-ccn.com
→ Informations et réservations : 04 67 60 06 70 - Billetterie en ligne : billetterie.ici-ccn.com

Saison 2023-2024 / Billetterie — Informations pratiques

- Tous les RDV publics de la saison 2023/2024 sont consultables sur ici-ccn.com
- . Privilégiez la réservation sur notre billetterie en ligne, privilégiez le e-billet.
- Billetterie en ligne : <http://billetterie.ici-ccn.com>
- Renseignements, nous contacter : 04 67 60 06 70 / billetterie@ici-ccn.com

ici-ccn.com



ICI—CCN bénéficie du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie »
LEUROPÉEN ENGAGÉ OCCITANIE 2017
UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3
occitanie scène
Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Master exerce

Publications

— Mardi 14, mercredi 15 et jeudi 16 mai 2024

Publications / plateau

. 19h, ICI—CCN

— **Publications / écrits — exposition**

. 18h, ICI—CCN

Dernier temps de visibilité publique des projets des étudiant-es avant la fin du master, ce moment de *Publications* rend compte à la fois des recherches menées sur les deux années, tout en étant ouvert sur ce qui est à venir. Chaque étudiant-e est invité-e à partager sa recherche, engagée sur la scène et dans le cadre d'une exposition.

Avec les étudiant-es de M2 : Kazuki Fujita, Ametonyo Silva, Saghar Hosseinpour, Barbara Novati, Sophia Seiss, Ehsan Shayanfard

- | **Accompagnement artistique** : Jocelyn Cottencin, artiste visuel, Pauline L. Boulba et Myrto Katsiki, artistes chorégraphiques
- | **Accompagnement pédagogique et administratif** : Anne Kerzerho, Lisa Combettes, Nolwen Berger-Amari et l'équipe d'ICI—CCN Montpellier Occitanie
- | **Accompagnement technique** : Antonin Clair, Matthieu Chappey et Manuella Rondeau

Le master Exerce Études chorégraphiques – Recherche et représentation est mené par ICI—Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie / Direction Christian Rizzo, en partenariat avec l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.



Publications / plateau

• **Mardi 14 mai**, ICI—CCN

. **19h**

— *a s s o m b r a ç ã o* de **Ametonyo Silva**, Studio Bagouet

Durée : 50 min.

Entracte : 20 min.

— *Do Not Change the Place of that Plant! (Ne changez pas la place de cette plante !)*

de **Saghar Hosseinpour**, Studio Bagouet

Durée : 1h30

• **Mercredi 15 mai**, ICI—CCN

. **19h / Programme A**

— *Bouger mes bras et mes jambes* (titre

provisoire) de **Ehsan Shayanfard**

Atelier Buffard, durée : 45 min.

Entracte : 15 min.

20h — REST HERE. HOPE DO

de **Sophia Seiss**

Studio Bagouet, durée : 45 min.

Entracte : 15 min.

— *Publications / écrits — exposition*

La Chambre d'écho

. **19h / Programme B**

— *Publications / écrits — exposition*

La Chambre d'écho

Entracte : 15 min.

20h — REST HERE. HOPE DO

de **Sophia Seiss**

Studio Bagouet, durée : 45 min.

Entracte : 15 min.

— *Bouger mes bras et mes jambes* (titre

provisoire) de **Ehsan Shayanfard**

Atelier Buffard, durée : 45 min.

• **Jeudi 16 mai**, ICI—CCN

. **19h / Programme A**

— *BADBYE*

de **Barbara Novati**

Atelier Buffard, durée : 45 min.

— *Contes de déviation*

de **Kazuki Fujita**

Studio Bagouet, durée : 45 min.

Entracte : 30 min.

. **20h15 / Programme B**

— *BADBYE*

de **Barbara Novati**

Atelier Buffard, durée : 45 min.

— *Contes de déviation*

de **Kazuki Fujita**

Studio Bagouet, durée : 45 min.

Publications / écrits — exposition

Mardi 14, mercredi 15 et jeudi 16 mai 2024

. 18h, La chambre d'écho, ICI—CCN

Avec les étudiant-es de M2 : Kazuki Fujita, Ametonyo Silva, Saghar Hosseinpour, Barbara Novati, Sophia Seiss, Ehsan Shayanfard

Accompagnement artistique : Jocelyn Cottencin, artiste visuel

Publications / Écrits est l'occasion de donner à voir la manière dont chaque étudiant-e chorégraphe mène sa recherche autant sur le terrain du chorégraphique et du performatif que sur celui d'une réflexion qui passe par le texte, les documents, les images, etc.

L'ambition du « mémoire » est de donner une réelle expérience de ce qui est en jeu dans le travail corporel. Il y a beaucoup de parallèles possibles entre mise en espace et mise en page, entre mouvement et texte, entre système de signes et typographies, etc.

Cette exposition est conçue comme un espace éditorial rendant visible les systèmes de pensées de chacun-e des étudiant-e-s chorégraphes chercheur-euse-s, sous la forme de dispositifs graphiques et visuels. Les formes présentées dialoguent avec les pièces performées dans les espaces scéniques.

Les propositions dans La chambre d'écho mettent en jeu le corps du visiteur dans des dispositifs de lecture et de regard spécifiques. Chacune donne la possibilité au travers des images, des textes, des documents, des dessins, des installations de faire l'expérience du travail à l'œuvre préfigurant l'objet mémoire qui conclura les deux années du master.

→ [Voir le plan de l'exposition](#)

Bourses

| Kazuki Fujita est lauréat de la Bourse du Gouvernement Français 2023-2024.

| Ametonyo Silva et Ehsan Shayanfard sont lauréats de la bourse de la Fondation d'entreprise Hermès en France.