

Prochains RDV publics / ICI—CCN

. Du lundi 5 juillet au jeudi 8 juillet 2021, Studio Bagouet ICI—CCN

Dans le cadre du **Festival Montpellier Danse 2021**

— *en son lieu* de Christian Rizzo (Création 2020)

Solo pour **Nicolas Fayol**

→ **Billetterie auprès de Montpellier Danse** : nombre de places limité, réservation conseillée

www.montpellierdanse.com

Préparez votre venue — Pour que votre expérience se déroule au mieux

- Planifiez votre venue à ICI—CCN pour retirer votre billet aux horaires d'ouverture de la billetterie, et évitez ainsi une trop longue attente le soir du spectacle.
- Compte tenu des circonstances, nous vous conseillons fortement de réserver vos places à l'avance.
- Afin d'assurer la sécurité de tous, le port du masque est obligatoire pour accéder au CCN. Plusieurs distributeurs de solution hydroalcoolique sont à votre disposition dans l'enceinte de l'établissement.
- Nous vous suggérons d'arriver 30 minutes avant le début du spectacle afin d'éviter la file d'attente. Tous les rendez-vous publics - spectacles et pratiques - commencent à l'heure.
- Par respect pour les artistes et les publics, l'accès à la salle n'est plus garanti au-delà de l'horaire de début du spectacle / de la pratique. Le placement en salle est libre (places non numérotées).
- En cas de perte, de vol ou d'oubli, votre billet n'est ni remplacé, ni remboursé. Lorsqu'un spectacle ou un rendez-vous public n'est plus disponible à la réservation, le service accueil-billetterie vous propose une inscription sur liste d'attente, uniquement sur place, 30 minutes avant chaque représentation.
- Pour les spectacles, les billets ne peuvent être échangés ni remboursés.
→ Billetterie : 04 67 60 06 79 / billetterie@ici-ccn.com
- Compte tenu du contexte sanitaire, le bar du CCN est actuellement fermé.
→ Soyez prévoyants !

ici-ccn.com



Institut Chorégraphique International
— CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées
Méditerranée — Direction Christian Rizzo

Master exerce

Publications

Master 1 — Étudiants en première année

— **Mercredi 9 et jeudi 10 juin 2021, ICI—CCN**

Par *Publications*, nous entendons l'action de rendre public un état de la recherche que chaque étudiant-artiste-chercheur aura mené sur le temps de la première année (*Publications M1*), ou à l'issue des deux années du master (*Publications M2*).

Après *Exercice commun* en février, les étudiants disposent d'un contexte de présentation permettant d'accueillir la singularité de chacune des recherches engagées sur le temps de la première année. Pour ce faire, ils seront accompagnés par Barbara Manzetti, écrivaine et artiste chorégraphique, Isabela Santana, artiste chorégraphique et Rémy Héritier, chorégraphe.

Avec les étudiants en M1 : Yu-Hsuan Chiu, Pauline Lavogez, Léonce Noah, MariaGiulia Serantoni, Acauã El_Bandide Sereya, Mathilde Rance

Le master Exerce Études chorégraphiques – Recherche et représentation est mené par ICI—Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie / Direction Christian Rizzo, en partenariat avec l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.



Publications

• Mercredi 9 juin

GROUPE A

. 19h

FrOu # frOu de **Léonce Noah**, Atelier Buffard / Durée : 30 min.

. 20h

RESIDUAL PLATEAU de **MariaGiulia Serantoni**, Studio Bagouet / Durée : 20 min.

. suivi de

ALÉM DE VOCÊS, O QUE TEM PRA COMER HOJE?

de **Acauã El_Bandide Sereya**, Studio Bagouet / Durée : 1h

GROUPE B

. 20h

RESIDUAL PLATEAU de **MariaGiulia Serantoni**, Studio Bagouet / Durée : 20 min.

. suivi de

ALÉM DE VOCÊS, O QUE TEM PRA COMER HOJE?

de **Acauã El_Bandide Sereya**, Studio Bagouet / Durée : 1h

. suivi de

FrOu # frOu de **Léonce Noah**, Atelier Buffard / Durée : 30 min.

— **Acauã El_Bandide Sereya** est soutenue par une bourse de la Fondation Calouste Gulbankien (Portugal) pour la spécialisation et le développement professionnel dans les arts à l'étranger.

— **Pauline Lavogez** et **Léonce Noah** sont lauréats de la bourse de la Fondation d'entreprise Hermès en France.

— **MariaGiulia Serantoni** est soutenue par le programme Movin'Up Spettacolo-Performing Arts 2020-2021, du Ministère Italien de la Culture (MIC) - Direction Générale des Arts Scéniques et l'association GAI Association via le Circuit des Jeunes Artistes Italiens avec le TPP Théâtre Public des Pouilles - Région Pouilles et l'association GA/ER Association via le programme Jeunes Artistes Italiens d'Emilie-Romagne.

Publications

• Jeudi 10 juin

GROUPE A

. 19h

Les montagnes assises : Le journal du PCT

de **Yu-Hsuan Chiu**, Atelier Buffard / Durée : 40 min.

. 20h

Ubuntu - La revanche des Fantômes Guerriers

de **Mathilde Rance**, Studio Bagouet / Durée : 35 min.

. suivi de

NI REGRET NI OUBLI de **Pauline Lavogez**, Studio Bagouet / Durée : 30-40 min.

GROUPE B

. 20h

Ubuntu - La revanche des Fantômes Guerriers

de **Mathilde Rance**, Studio Bagouet / Durée : 35 min.

. suivi de

NI REGRET NI OUBLI de **Pauline Lavogez**, Studio Bagouet / Durée : 30-40 min.

. suivi de

Les montagnes assises : Le journal du PCT

de **Yu-Hsuan Chiu**, Atelier Buffard / Durée : 40 min.

— **Yu-Hsuan Chiu** est lauréate d'une bourse du Ministère de l'Éducation à Taïwan.